স্বামী অভেদানন্দ প্রবর্তিত

বিশ্ববাণী

রেজিষ্টার্ড নং ১৩৭৩৩/৫৭

৮৩তম বর্ষ ❑ সপ্তম সংখ্যা

ভাদ্র ১৪২৮ ❑ আগস্ট ২০২১

অমৃতবাণী

বিশ্বের ইতিহাসে শ্রীকৃষ্ণই প্রথম জাতি-বর্ণনির্বিশেষে সর্বজনীন সহিষ্ণুতার বাণী প্রচার করেছেন। তিনিই ঘোষণা করেছিলেন ঃ "যে কোন ধর্মপথে যে কেউ আমার কাছে আসে, সে আমাকেই লাভ করে। বিভিন্ন পথ ধরে মনুষ্যসকল চেষ্টা করছে, সে সব পথই শেষ পর্যন্ত আমাতে এসে পৌঁছেছে।" তিনি বারংবার আমাদেরকে স্মরণ করিয়ে দিয়েছেন যে, বিভিন্ন ধর্ম হচ্ছে যেন বিভিন্ন পথ, সেই পথেই প্রতিটি জীবাত্মা শাশ্বত সত্য ও সুখের লক্ষ্যাভিমুখে এগিয়ে চলেছে। এইভাবে তিনি যাবতীয় ধর্মান্ধতা ও সাম্প্রদায়িক দ্বন্দ্বের মূলে কুঠারাঘাত করেছিলেন। এজন্যই তাঁর জন্মাবধি এ পর্যন্ত ভারতের ইতিহাসে কোন ধর্মীয় সংঘর্ষ ঘটেনি।

এইভাবে এই পৃথিবীতে তাঁর ধর্মরাজ্য প্রতিষ্ঠা ও তাঁর জীবনের সুমহান্ কার্য সুসম্পন্ন ক'রে শ্রীকৃষ্ণ এই দোষত্রুটিপূর্ণ পৃথিবী পরিত্যাগের সংকল্প করলেন। যে মুহূর্তে তাঁর স্বর্গারোহণের সময় সমুপস্থিত হলো তিনি শিষ্যদেরকে তাঁর অনুসরণ করতে নিষেধ ক'রে একাকী দ্বারকার কাছে প্রভাসে এক পাহাড়ের শীর্ষে বনমধ্যে প্রবেশ করলেন। সেখানে তিনি এক বৃক্ষকাণ্ডে হেলান দিয়ে নগ্ন পা দু'খানির একটি অন্যটির ওপর রাখলেন। তারপর ইন্দ্রিয়ের জগৎ থেকে মনকে তুলে নিয়ে গভীর সমাধিতে মগ্ন হয়ে ব্রহ্মের সঙ্গে যুক্ত হলেন। শ্রীকৃষ্ণ যখন এভাবে যোগাসনে উপবিষ্ট ছিলেন, তখন এক অপরিচিত অনার্য ব্যাধ তাঁর পদযুগল তীরবিদ্ধ করে। ব্যাধ ভেবেছিল যে, সে বুঝি হরিণ শিকার করছে, কিন্তু পরে কাছে এসে দেখে স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণকে সে তীরবিদ্ধ করেছে। ব্যাধ তখন তার এই নিষ্ঠুর-কার্য দেখে শোকে-দুঃখে বিমর্ষ হয়ে কৃষ্ণের ক্ষতবিক্ষত পদ দু'খানির ওপর লুটিয়ে পড়ে, বারংবার চুম্বন করতে থাকে ও অনুতাপের অশ্রুতে ভিজিয়ে দিতে লাগল শ্রীকৃষ্ণের চরণ দু'খানি। সে তার বর্বরোচিত অপরাধের জন্য ক্ষমা চাইল শ্রীকৃষ্ণের কাছে। পাপীদের পরিত্রাতা শ্রীকৃষ্ণ মৃদুহাস্যে তাকে এই বলে আশীর্বাদ করলেন ঃ "প্রাচীন ঋষির ভবিষ্যদ্বাণীকে তুমি সার্থক করেছো, তোমার পাপ ও অপরাধ আমি মার্জনা করেছি, তুমি স্বর্গলাভ করবে।" শ্রীকৃষ্ণ আবার সমাধিমগ্ন হলেন। তাঁর দেহ স্থির হয়ে গেল। তাঁর শিষ্য ও অনুগামীরা এই হৃদয়বিদারক দুর্ঘটনার কথা শুনে তাঁকে দেখতে এসে যখন সকাতরে কেঁদে কেঁদে শোক প্রকাশ করতে লাগল, তখন তিনি তাঁর শেষ-উপদেশ ও আশীর্বাদ জানিয়ে তাদের সান্ত্বনা দিলেন। তিনি আবার আসবেন বলে প্রতিশ্রুতি দিলেন এবং দেবতা ও মানব সকলের সামনে স্বর্গারোহণ করলেন। প্রাচীন ভারতের অতুলনীয় পবিত্রতার প্রতীক শ্রীকৃষ্ণের জীবনের এভাবেই পরিসমাপ্তি ঘটেছিল।

'শ্রীকৃষ্ণ এবং তাঁর উপদেশ', পৃষ্ঠা ৪৬

—স্বামী অভেদানন্দ

প্রকাশক ও মুদ্রক ঃ স্বামী আত্মবোধানন্দ, রামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ, ১৯এ এবং বি, রাজা রাজকৃষ্ণ স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০০০৬

কার্যালয়ের সময় ঃ সকাল ১০টা থেকে বিকাল ৫টা, ✆ ঃ (০৩৩) ২৫৪৩-২০০১, **ই-মেল ঃ visvavani27@gmail.com**

মুদ্রণ ঃ ক্যালকাটা রিপ্রো গ্রাফিক্স, সাহিত্য পরিষদ স্ট্রীট, কলকাতা-৬। **প্রচ্ছদপট শিল্পী** ঃ রামানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়

ব্যবস্থাপক সম্পাদক ঃ স্বামী বুদ্ধাত্মানন্দ ও স্বামী পরমাত্মানন্দ **সম্পাদক ঃ স্বামী আত্মবোধানন্দ**

বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ❑ সডাক ঃ ১৫০ টাকা ❑ হাতে হাতে ঃ ১২০ টাকা ❑ এই সংখ্যার মূল্য ঃ ১৫ টাকা

বিশ্ববাণী

৮৩তম বর্ষ ❑ সপ্তম সংখ্যা ❑ ভাদ্র ১৪২৮ ❑ আগস্ট ২০২১

সূচীপত্র

অনুধ্যান ঃ জন্মাষ্টমীর প্রকৃত তাৎপর্য—চিন্ময়ীপ্রসন্ন ঘোষ ৪১৭
স্বরূপে প্রভু ঃ শ্রীকৃষ্ণের বৃন্দাবনী সাজে জগন্নাথ মহাপ্রভু—অভিজিৎ পাল ৪২১
অনন্ত-মহিমা ঃ শ্রীকৃষ্ণ-মাহাত্ম্য ঃ শ্রীমদ্ভগবদগীতা'র দৃষ্টিতে—তনুকুমার রায় ৪২৯
চিত্রলেখা ঃ সবার প্রিয় শ্রীকৃষ্ণ ভগবান—দেবরূপ গঙ্গোপাধ্যায় ৪৩২
দিব্যসঙ্গ ঃ রাধারাণী—অচিন্ত্য মুখোপাধ্যায় ৪৩৫ ❑ পরমব্রহ্ম ভগবান শ্রীকৃষ্ণ—ইন্দ্রনারায়ণ নন্দী ৪৩৮
মাতৃসুধা ঃ কেউ পর নয়—স্বামী অলিপ্তানন্দ ৪৪০ ❑ শ্রীমা—এক বহুমুখী আলোকবর্তিকা—রতনকুমার নাথ ৪৫২
আত্মদৃষ্টি ঃ মানবাত্মার মহিমান্বিত—ভগিনী নিবেদিত—শ্রিয়া বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৪২ ❑ পুরুষ ও নারীর প্রতি সমদৃষ্টিসম্পন্ন নেতাজী—সুহাসবিমল সেনগুপ্ত ৪৪৭
প্রাসঙ্গিকী ঃ স্বাধীনতা ও স্বামীজী—স্বামী আত্মবোধানন্দ ৪৪৮ ❑ করোনা ভাইরাসের আক্রমণের হাত থেকে মুক্তির উপায়—শিউলি ব্যানার্জী ৪৬২
সেবাধর্ম ঃ ভক্তি প্রেমে ভাস্বর গোপালের মা—অসিত দত্ত ৪৫০ ❑ ব্যষ্টি ও সমষ্টির উন্নয়নে স্বামী বিবেকানন্দের প্রাসঙ্গিকতা—গদাধর রানা ৪৬৪
অবকাশ ঃ আধ্যাত্মিক মহাত্মাদের অবসর বিনোদন—বিনোদবিহারী মণ্ডল ৪৫১
চিরন্তন ঃ জন্ম, মৃত্যু, বিয়ে, তিন বিধাতা নিয়ে—বিবেকাঞ্জন চট্টোপাধ্যায় ৪৫৫
অনুভব ঃ দেশাত্মবোধ—প্রাচীন ভারতের আধ্যাত্মিক ভিত্তি—ড. সোনালী চক্রবর্তী ৪৬০
গ্রন্থ-পরিচয় ঃ শ্রীরামকৃষ্ণ ও শ্রীমার ভাব-অনুধ্যানের এক অনন্য উপদেশ—সন্দীপকুমার সিনহা ৪৬৬
কবিতা/গান/ভক্তিগীতি ঃ লিডার—প্রদীপ সামন্ত ৪২০ ❑ এসেছে আষাঢ়—নগেন্দ্রনাথ ঘোষ ৪৩৪ ❑ জগজ্জননী সারদেশ্বরী—অপরাজিতা বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৩৮ ❑ অমৃতের খোঁজ—নারায়ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ৪৪১ ❑ গুরু কৃপাহি কেবলম্—মৃদঙ্গভূষণ বিশ্বাস ৪৪৭ ❑ মন চল নিজ নিকেতনে—তন্ময় ধর ৪৪৯ ❑ শ্রাবণগান—দেবদত্তা ভট্টাচার্য ৪৪৯ ❑ ছন্দের শঙ্খ বাজিয়ে—লক্ষ্মীনারায়ণ দত্ত ৪৫০ ❑ জীবন—অমিতাভ মুখোপাধ্যায় ৪৫১ ❑ কৃতার্থ কর মা—লক্ষ্মীনারায়ণ দত্ত ৪৫৫ ❑ 'রাধেকৃষ্ণ' ব'লে ওঠে মন—চিন্ময়ীপ্রসন্ন ঘোষ ৪৫৯

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

'বিশ্ববাণী'র গ্রাহক/গ্রাহিকাদের অবগতির জন্য জানাই যে, 'বিশ্ববাণী'-র আশ্বিন সংখ্যাটি যথারীতি শারদীয়া সংখ্যারূপে প্রকাশিত হবে। ডাক-মারফৎ গ্রাহক/গ্রাহিকাদের মধ্যে যাঁরা উক্ত বিশেষ পূজা-সংখ্যাটি হাতে নিতে চান তাঁরা অবশ্যই আগামী ২০শে আগস্ট-এর মধ্যে নাম নথিভুক্ত করান, এবং ১৫ই সেপ্টেম্বর থেকে ২০শে অক্টোবর ২০২১-এর মধ্যে (রবিবার ও ছুটির দিন বাদে) বিশ্ববাণী-অফিস থেকে (সকাল ১০টা থেকে বিকাল ৫টার মধ্যে) সংগ্রহ করুন। যাঁরা রেজিষ্টার্ড ডাকে সংখ্যাটি পেতে চান তাঁরা ১৫ই আগস্টের মধ্যেই অতিরিক্ত ডাকখরচ ৩০.০০ (ত্রিশ) টাকা পাঠাবেন, অন্যথায় সকল গ্রাহক/গ্রাহিকাদের কাছেই সাধারণ ডাকে সংখ্যাটি পাঠানো হবে ১৫ই সেপ্টেম্বর ২০২১ তারিখে। যদি কোনও কারণবশতঃ সংখ্যাটি না পৌঁছায় তবে অতিরিক্ত সংখ্যা পেতে হ'লে ৬০.০০ টাকা দিয়ে সংগ্রহ করতে হবে (ডাকখরচ অতিরিক্ত ৩০ টাকা)।

চিঠি-পত্রাদি অথবা মনি-অর্ডার পাঠানোর সময় গ্রাহক-নম্বর ও ফোন-নম্বর অতি অবশ্যই উল্লেখ করবেন।

—সম্পাদক, বিশ্ববাণী

Email : visvavani27@gmail.com

বিশ্ববাণীর নিয়মাবলী

- ‘**বিশ্ববাণী’র** বর্ষ প্রতি ফাল্গুন (ফেব্রুয়ারী) মাসে আরম্ভ এবং মাঘ (জানুয়ারী) মাসে শেষ হয়। পূজাসংখ্যা বাদে প্রতি সংখ্যার মূল্য ১৫·০০ টাকা। বার্ষিক সডাক গ্রাহকমূল্য ১৫০·০০ টাকা, পত্রিকা হাতে সংগ্রহ করলে বার্ষিক মূল্য ১২০·০০ টাকা, তিন বছরের সডাক গ্রাহকমূল্য ৪৫০·০০ টাকা, হাতে সংগ্রহ করলে তিন বছরের জন্য ৩৬০.০০ টাকা। এককালীন অথবা কিস্তিতে একই বছরের মধ্যে ৩,০০০·০০ টাকা দান ক’রে ‘**বিশ্ববাণী’র** আজীবন “গ্রাহক ও দাতা” (২৫ বছর পরে নবীকরণ সাপেক্ষ) হওয়া যায়। দানের অর্থ ভারতের আয়কর আইনের 80G (5) (vi) ধারায় আয়করমুক্ত।
- গ্রাহক হবার জন্য মূল্য অগ্রিম বিশ্ববাণী কার্যালয়ে পাঠাতে হয়। বছরের যেকোনও সময়ে বার্ষিক গ্রাহক হওয়া যায়। গ্রাহকদের প্রথম অর্থাৎ ফাল্গুন (ফেব্রুয়ারী) সংখ্যা হতে ‘বিশ্ববাণী’ পাঠানো হয়। অগ্রহায়ণ (নভেম্বর) মাস হতে গ্রাহক তালিকাভুক্ত নবীকরণ করা শুরু হয় এবং মাঘ (জানুয়ারী) মাসের মধ্যে পরের বছরের মূল্য অগ্রিম জমা দিতে হয়।
- আশ্বিনের (সেপ্টেম্বর) শারদীয়া সংখ্যা বিশেষ সংখ্যারূপে প্রকাশিত হয়। বিশেষ সংখ্যার জন্য গ্রাহকদের অতিরিক্ত মূল্য দিতে হয় না। সংখ্যাটি রেজিস্টার্ড ডাকে পেতে হলে ১৫ই আগস্টের মধ্যে অতিরিক্ত ডাক-খরচ বাবদ ৩০.০০ (তিরিশ) টাকা পাঠাতে হয়।
- ভারত সরকারের ‘ডাক ও তার’-বিভাগের নির্দেশনামা অনুসারে প্রতি ইংরেজী মাসের ১৫ তারিখে কলকাতা জি.পি.ও. থেকে আর.এম.এস., পি.এস.ও.-এর মাধ্যমে ‘বিশ্ববাণী’ গ্রাহকদের নাম ও ঠিকানায় পাঠানো হয়। যথাসময়ে ‘বিশ্ববাণী’ না পেলে পরবর্তী ইংরেজী মাসে ‘বিশ্ববাণী’-কার্যালয়ে পত্র দিতে হয়।
- ঠিকানা অল্পদিনের জন্য পরিবর্তন করতে হলে স্থানীয় ডাকঘরে এবং বেশীদিনের জন্য হলে ‘বিশ্ববাণী’-কার্যালয়ে জানাতে হয়। e-mail বা Whats App-এও জানানো যায়।
- ‘বিশ্ববাণী’র মূল্য ই-মনি-অর্ডারযোগে পাঠালে অথবা যেকোন কারণে পত্র দেবার সময় গ্রাহকদের অতি অবশ্যই তাঁদের গ্রাহক-নম্বর এবং নিজ নিজ নাম-ঠিকানা, ফোন নম্বর উল্লেখ করবেন এবং উত্তর পেতে হলে জবাবী পোস্টকার্ড পাঠাতে হয়।
- ‘বিশ্ববাণী’র গ্রাহক থাকতে অনিচ্ছুক হলে বছরের শেষে অবশ্যই পত্র দিয়ে কার্যালয়ে জানাতে হয়। বর্ষ শেষ হওয়ার পূর্বে পত্র-মারফৎ পরবর্তী বর্ষে ‘বিশ্ববাণী’ পাঠানো বন্ধ করার নির্দেশ না-দিলে ‘বিশ্ববাণী’র গ্রাহক তালিকাভুক্ত সকল গ্রাহককেই পরবর্তী বছরেও নিয়মিত ‘বিশ্ববাণী’ পাঠানো হবে এবং যথারীতি গ্রাহকমূল্য ধার্য করা হবে।
- ‘বিশ্ববাণী’র গ্রাহকরা রামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ প্রকাশিত সুলভ মূল্যের পুস্তক ব্যতীত সকল পুস্তকের মূল্যের ওপর শতকরা ২০.০০ টাকা ছাড় পাবেন।
- ‘বিশ্ববাণী’র গ্রাহকমূল্য ‘মনি-অর্ডার বা চেক/ড্রাফট’ পাঠাতে হয় 'Visvavani, Ramakrishna Vedanta Math', 19A & B, Raja Rajkrishna Street, Kolkata-700006—নাম ও ঠিকানায়।
- NEFT ব্যাঙ্কের মাধ্যমে **শুধুমাত্র বিশ্ববাণীর বার্ষিক চাঁদার জন্য “VISVAVANI, RAMAKRISHNA VEDANTA MATH”**, BANK OF INDIA, Shyambazar Branch, IFS Code-BKID0004018, A/c No. 401810100006419—এই নামে জমা করতে হয়।

*টাকা পাঠানোর আগে/পরে **8697325156** এই Whats App নম্বরে যোগাযোগ করা যায়।

সময় ঃ সকাল ১০টা হতে বিকাল ৫টা। রবিবার ও অন্যান্য ছুটির দিন বন্ধ।

বিশ্ববাণী

রামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ

১৯এ এবং বি, রাজা রাজকৃষ্ণ স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০০৬।

ই-মেল ঃ visvavani27@gmail.com

স্বামী অভেদানন্দ-প্রণীত

আমার জীবনকথা (২য় ভাগে)	২০০.০০
আত্মজ্ঞান	৫০.০০
আত্মবিকাশ	২৫.০০
ঈশ্বরদর্শনের উপায়	৪০.০০
কর্মবিজ্ঞান	২৫.০০
খ্রীষ্টীয় বিজ্ঞান এবং বেদান্ত	১০.০০
জোরোয়াস্তার এবং তাঁর শিক্ষা	৬.০০
তরুণ বাংলার আদর্শ	১০.০০
দর্শন ও ধর্ম	৫০.০০
দেবী দুর্গা	১০.০০
ধর্ম, দিব্যানুভূতি ও ঈশ্বর	৫০.০০
পত্র-সংকলন	১৬.০০
পঞ্চদশী-দর্শনের পরিচয়	১০.০০
পুনর্জন্মবাদ	৪৫.০০
প্রাত্যহিক জীবনে বেদান্তের প্রয়োগ	১৫.০০
বিংশ-শতাব্দীর ধর্ম	১০.০০
বেদান্ত ও ধর্মশাস্ত্র	৭০.০০
বেদান্তদর্শন	১০.০০
ভগবদ্গীতার দিব্যবাণী (২য় ভাগে)	৩০০.০০
ভগবান বুদ্ধ, তাঁর ধর্ম ও শিক্ষা	১৫.০০
ভারত ও তাহার সংস্কৃতি	৬৫.০০
ভারতে স্বামী অভেদানন্দ (১৯০৬)	৭০.০০
ভালবাসা ও ভগবৎপ্রেম	২০.০০
মনের বিচিত্র রূপ	৪০.০০
মনোবিজ্ঞান ও আত্মতত্ত্ব	৫০.০০
মরণের পারে	৯০.০০
মহাত্মা মহম্মদ ও তাঁর উপদেশ	....
মানুষের দিব্যস্বরূপ	২৫.০০
মুক্তির উপায়	২০.০০
মৃত্যুরহস্য	১০০.০০
যীশুখ্রীষ্ট এবং তাঁর শিক্ষা	৬.০০
যুগাবতার শ্রীরামকৃষ্ণদেব	১০.০০
যুগে যুগে যাঁদের আগমন	৮০.০০
যোগ ও তাহার অভ্যাস	৫০.০০
যোগদর্শন ও যোগসাধনা	১০০.০০
যোগশিক্ষা	৪০.০০
লাও-ৎজে এবং তাঁর শিক্ষা	৬.০০
শিক্ষার আদর্শ	১৫.০০
শিক্ষা, সমাজ ও ধর্ম	৭০.০০
শ্রীকৃষ্ণ এবং তাঁর উপদেশ	১০.০০
শ্রীরামকৃষ্ণ ও তাঁর শিক্ষা	১০.০০
শ্রীরামকৃষ্ণদেবের আধ্যাত্মিক বাণী	৩৫.০০
শ্রীরামকৃষ্ণের জীবন ও বাণী	৭০.০০
সৌরকেন্দ্রিক জ্যোতির্বিজ্ঞান ও জ্যোতিষপ্রসঙ্গ	৪০.০০
সর্বজনীন ধর্ম ও বেদান্ত	৩০.০০
সাংখ্য, বৌদ্ধ ও বেদান্ত দর্শন	৩০.০০
স্তোত্ররত্নাকর ও শ্রীরামকৃষ্ণ-পূজাপদ্ধতি	৩০.০০
স্বামী অভেদানন্দের আধ্যাত্মিক উপদেশ	৭.০০
স্বামী বিবেকানন্দ	৭.০০
হিন্দুনারী	৪০.০০
হিন্দুরা যীশুখ্রীষ্টের প্রতি শ্রদ্ধাশীল, কিন্তু গির্জার ধর্মের প্রতি বীতশ্রদ্ধ কেন?	১০.০০

রামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ

১৯এ এবং বি, রাজা রাজকৃষ্ণ স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০০৬
E-mail : rkvm.pub.dept@gmail.com
✆ (০৩৩) ২৫৪৩ ২০০১, ৮৬৯৭৩ ২৫১৫৬ (সময় ঃ সকাল ১০টা থেকে বিকাল ৫টা)

বিশ্ব-বাণী

'একং সদ্বিপ্রা বহুধা বদন্তি'—ঋগ্বেদ 'যত মত তত পথ'—শ্রীরামকৃষ্ণ

৮৩তম বর্ষ ❑ সপ্তম সংখ্যা ❑ ভাদ্র ১৪২৮

জন্মাষ্টমীর প্রকৃত তাৎপর্য

চিন্ময়ীপ্রসন্ন ঘোষ*

শ্রীকৃষ্ণ জন্মাষ্টমী। ভাদ্র মাসের কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী তিথি ভগবান শ্রীকৃষ্ণের মর্ত্যে আবির্ভাবের শুভ তিথি। জন্মলগ্নটি যেন বা প্রতীকী অর্থপূর্ণ। শ্রীকৃষ্ণ—যিনি সৃষ্ট জীবকে আকর্ষণ করেন, তিনি জগতে আবির্ভূত হলেন অন্ধকারময় ঝড়জলের দুর্যোগপূর্ণ এক রাতে, তা আবার অন্ধকার কারাগৃহে। কৃষ্ণ এলেন কৃষ্ণপক্ষে। দেবকীর অষ্টমগর্ভে আবার অষ্টমী তিথিতে। যেই কৃষ্ণ সেই কালী। কারণ আয়ান ঘোষ কালীর উপাসনা করতেন। একদিন শ্রীরাধারাণী কৃষ্ণের কাছে রয়েছেন। এমন সময় কুটিলার কথা শুনে আয়ান ঘোষ দেখতে এলেন। কিন্তু কৃষ্ণকে দেখতে না পেয়ে কালীকেই দেখলেন এবং তাঁকে পুজো করলেন। শ্রীমতীর অংশসম্ভূত স্বামী প্রেমানন্দ স্বয়ং বাংলাদেশের (তৎকালীন পূর্ববঙ্গ) কলমা কালীবাড়িতে সমবেত জনমণ্ডলীর উদ্দেশ্যে এ কথা বলে বলছেন ঃ "কৃষ্ণ ও কালী এক। ভেদবুদ্ধিতে অনিষ্ট হয়—অকল্যাণ হয়।"[১] তাই এই অন্ধকারের বুক চিরে আলোর আলো শ্রীকৃষ্ণের শুভ আবির্ভাব মনে করিয়ে দিল শ্রীরামকৃষ্ণের অতি প্রিয় রামপ্রসাদীগানের কলি ঃ 'নিবিড় আঁধারে মা তোর চমকে ও-রূপরাশি। / তাই যোগী ধ্যান ধরে হয়ে গিরিগুহাবাসী।' কারণ তিনি 'আদিভূতা সনাতনী।' ব্রহ্মাণ্ড ছিল না যখন তখন মহাকালীরূপে বিরাজিত ছিলেন। মহাপ্রলয়ের দিনে যেমন 'মা কালী', আবার তিনিই ধর্মসংরক্ষণ, সাধুদের রক্ষা, দুষ্কৃতীদের বিনাশ করতে যুগে যুগে অবতার হয়ে আসেন, কখনও 'শ্রীকৃষ্ণরূপে', কখনও 'শ্রীচৈতন্যরূপে', আবার এ যুগে 'শ্রীরামকৃষ্ণরূপে'। তাঁর অভয় পদকমলে প্রেমের বিজলী জ্বলে। কালী করালবদনী অসি ফেলে এবার মা দেবকীর গর্ভে এসেছেন বাঁশি নিয়ে। 'মোহন বাঁশি।' কোন সাধারণ বাঁশের বাঁশি নয়। প্রতীকী অর্থে সেই বাঁশি হলো দৈবী আহ্বান। সেই বাঁশির সুর কানের ভিতর দিয়ে মরমে পশে যায়। গোপীরা সেই সুরে 'দেহ-গেহ' সব ছেড়ে-ছুড়ে উন্মাদিনীর মতো ছুটে যান। এমন কি মনুষ্যেতর প্রাণী গাভীরাও এর আহ্বান উপেক্ষা করতে পারে না।

এ যুগের অবতার শ্রীরামকৃষ্ণের উদাত্ত আহ্বান সেই শ্রীকৃষ্ণের মোহন বাঁশিরই আকুল করা সুর। কুঠিবাড়ির ছাদ থেকে ভেসে এসেছিল ঃ 'ওরে তোরা কে কোথায় আছিস্ আয়।'

যাই হোক্, যুগাবতার শ্রীরামকৃষ্ণ যেমন একই দেহে রাম ও কৃষ্ণ। তেমনি তিনিই মা কালী স্বয়ং। শুধু তা কেন, তিনি সর্বদেবদেবীস্বরূপ। তাঁর জীবনেই আমরা কালী ও কৃষ্ণ যে অভেদ তা স্পষ্টরূপে দেখতে পাই। রাণী রাসমণির জামাই মথুরামোহন বিশ্বাস একদিন কুঠিবাড়ির থেকে ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণকে উত্তরের বারান্দায় পায়চারি করতে দেখলেন। দেখলেন, তিনিই শিব আবার তিনিই কালী। আবার শ্যামপুকুরবাটীতে ঠাকুর শ্যামাপূজার রাতে পূজিত হলেন মা কালীরূপে। নরলীলা সম্বরণের

* বিশিষ্ট শিক্ষক ও লেখক, ঝাড়গ্রাম।

১। শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকথামৃত—(অখণ্ড) শ্রীম কথিত, কলকাতা।

এই গ্রন্থের অন্য পাঁচটি প্রবন্ধের মধ্যে শ্রীরামকৃষ্ণদেবের ভাব অনুধ্যান করতে গিয়ে ভক্ত ও ভগবান বার বার যেন মুখোমুখি হচ্ছেন। ভাবের দিক থেকে অত্যন্ত মাধুর্যময় প্রবন্ধগুলি হল—'আঘাত সে যে পরশ তব', 'আমি ম'লে ঘুচিবে জঞ্জাল', 'রঙ যেন মোর চিত্তে লাগে', 'শরণাগতি—অহং বিনাশের সাধনা' এবং 'নির্জনবাস'। ভক্তের জন্য ভগবান ভাবের স্বভাব ধরেছেন। তিনি ভাবগ্রাহী। যদি তাঁকে ভাব ক'রে ডাকা যায়, তিনিও ভক্তের ভাবানুসারে ধরা দেন। পরম লক্ষ্যের পথে ভক্তের প্রধান অন্তরায় যে অহঙ্কার, সে-বিষয়ে সুন্দর উপমাসহ গভীর তত্ত্বকে প্রাঞ্জলভাবে লিখেছেন লেখিকা। 'নির্জনবাস' প্রবন্ধটি মন দিয়ে পাঠ করতে করতে পাঠক সত্যিই এক অন্য নির্জনতায় পৌঁছে যাবেন। কথামৃতে শ্রীরামকৃষ্ণদেব যেভাবে গল্পের মাধ্যমে নির্জনবাস সম্বন্ধে গভীর তত্ত্বকে সহজ-সরলভাবে উপস্থিত করেছেন, ভক্ত-ভগবানের সেই নিবিড় যোগ-অনুধ্যান-চেতনাকে আধ্যাত্মিকতার উচ্চ স্তরে উন্নীত করে।

সূত্রধর প্রকাশনীর সুন্দর প্রচ্ছদসহ পৃষ্ঠা ও মুদ্রণের উৎকৃষ্ট মান গ্রন্থটিকে আরও সুন্দর ক'রে তুলেছে। শ্রীরামকৃষ্ণ ও শ্রীশ্রীমায়ের ভাবগ্রাহী পাঠকের কাছে 'তব চরণ ছায়ায়' গ্রন্থটি উপহার দিয়ে সুলেখিকা সুমনা সাহা আমাদের বিশেষভাবে ঋণী করেছেন। আশা করব গ্রন্থটি সংগ্রহ ও পাঠ ক'রে পাঠক ও ভক্তগণ পরম আনন্দ ও তৃপ্তি লাভ করবেন।

❑

পাঠকের প্রতি

ভগবান শ্রীরামকৃষ্ণের অন্যতম লীলাপার্ষদ এবং যুগাচার্য স্বামী বিবেকানন্দের গুরুভ্রাতা স্বামী অভেদানন্দ মহারাজ প্রবর্তিত বাঙ্‌লা মাসিক পত্রিকা 'বিশ্ববাণী' গত ৮২ বছর ধরে যে জনশিক্ষা ও জনচেতনার লক্ষ্যে প্রকাশিত হয়ে চলেছে, তাকে ত্বরান্বিত ক'রে আরও ব্যাপক পরিসরে ছড়িয়ে দেওয়ার পুণ্য কাজে সামিল হ'তে পারেন 'বিশ্ববাণী'র পাঠক-পাঠিকারাও। 'বিশ্ববাণী'র যে উৎকর্ষ আপনারা অনুধাবন করেছেন, তা সঞ্চারিত করতে পারেন আপনাদের ঘনিষ্ঠ বন্ধু-বান্ধব, আত্মীয়-স্বজন ও পরিচিত যে-কোনও প্রতিষ্ঠানের মধ্যে এবং সেই উৎসাহ দিতে পারেন মাত্র ৩,০০০ টাকায় এই পত্রিকার আজীবন (২৫ বৎসরের জন্য) গ্রাহক হয়ে। এই মহৎ প্রয়াস শ্রীশ্রীঠাকুর, শ্রীশ্রীমা ও স্বামীজীদের পূজা হিসাবেই আপনাদের শান্তি ও কল্যাণ এনে দেবে। 'বিশ্ববাণী'র ৮৩ বছর উপলক্ষে আমাদের এই সহৃদয় আবেদন আশা করি পাঠকের হৃদয়ে সাড়া জাগাবে।

—সম্পাদক, বিশ্ববাণী

রামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ

১৯এ এবং বি, রাজা রাজকৃষ্ণ স্ট্রীট,
কলকাতা-৭০০ ০০৬
Email : rkvedantamathhq@gmail.com

সবিনয় নিবেদন

ভগবান শ্রীরামকৃষ্ণদেবের অন্তরঙ্গলীলাপার্ষদ স্বামী অভেদানন্দজী মহারাজ পঁচিশ বৎসরকাল পাশ্চাত্যে বেদান্ত প্রচারের পর ১৯২১ খ্রিস্টাব্দে ভারতে এসে শ্রীরামকৃষ্ণের ভাবপ্রচারকল্পে দার্জিলিং-এ 'রামকৃষ্ণ বেদান্ত আশ্রম' এবং কলকাতায় 'রামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ' প্রতিষ্ঠা ক'রে নানাবিধ জনহিতকর কর্ম শুরু করেন স্বামী বিবেকানন্দজীর আদর্শে। তদবধি কলকাতা মঠ থেকে বেদান্ত-প্রচার, আর্তসেবা এবং ভারতীয় দর্শন-সংস্কৃতি-শিল্পকলা ও শ্রীরামকৃষ্ণের জীবন ও বাণী, তাঁর শিক্ষা, শ্রীমা সারদাদেবীর জীবনাদর্শ, স্বামী বিবেকানন্দ ও স্বামী অভেদানন্দের জীবন ও বাণীকে অবলম্বন ক'রে ইংরেজী, বাংলা, হিন্দী গ্রন্থরাজি প্রকাশনার কাজ অদ্যাবধি চলে আসছে। আর সেই সঙ্গে প্রকাশিত হচ্ছে স্বামী অভেদানন্দ-প্রবর্তিত 'বিশ্ববাণী' বাংলা মাসিক পত্রিকা। এছাড়া মূল্যবান গ্রন্থরাজিতে সমৃদ্ধ গ্রন্থাগার, দৈনিক পূজা, পাঠ, গান, বক্তৃতা, উৎসবাদিতে মহাপুরুষদের জীবনী আলোচনা, দরিদ্রনারায়ণ সেবা এবং অন্তেবাসীদের শিক্ষা ও আধ্যাত্মিক জীবন গঠনের কাজ এবং একই সঙ্গে দুঃস্থদের সাহায্য দান ও দীনদরিদ্রদের মধ্যে ত্রাণকার্য পরিচালনা প্রভৃতি। এই মঠের নিত্যনৈমিত্তিক কর্মগুলি স্থানাভাবের জন্য সুষ্ঠু পরিচালনা করা দুরূহ হয়ে উঠেছে এবং তা প্রসারিত করাও অসম্ভব হয়ে উঠেছে।

অতএব স্থান সম্প্রসারণের উদ্দেশ্যে উদার হৃদয় সর্বস্তরের মানুষ ও প্রতিষ্ঠানের কাছে আমাদের ঐকান্তিক আবেদন মঠের গৃহনির্মাণ তহবিলে মুক্তহস্তে অর্থ দান ক'রে সহায়তা করুন। দানের অর্থ ভারতীয় আইনের **80G(5) (vi)** ধারানুযায়ী আয়করমুক্ত। যুগাবতার শ্রীরামকৃষ্ণদেবের আদর্শে 'শিবজ্ঞানে জীবসেবা'-র অমূল্য সুযোগ গ্রহণ করার জন্য সকল অমৃতের সন্তানদের জানাই আন্তরিক আহ্বান। মনি-অর্ডার, চেক বা ড্রাফট "RAMAKRISHNA VEDANTA MATH—BUILDING FUND" নামে ওপরে প্রদত্ত ঠিকানায় পাঠাতে হবে।

বিনয়াবনত—
স্বামী আত্মবোধানন্দ
সাধারণ সম্পাদক

❑

স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ ও অন্যান্য লেখক প্রণীত

অধ্যাত্মসাধনায় দেবতা ও দেবীভাবনা	১০.০০
অভেদানন্দদর্শন (২ খণ্ডে)	১৪০.০০
কঠোপনিষদে পরমার্থতত্ত্ব	৭০.০০
তন্ত্রতত্ত্ব প্রবেশিকা	১০০.০০
তন্ত্রে তত্ত্ব ও সাধনা	১০০.০০
তীর্থরেণু	৭০.০০
নাট্যসঙ্গীতের রূপায়ণ	৪৫.০০
পরিত্রাতা যীশুখ্রীষ্ট ও তাঁর উপকথা	৮০.০০
বাণী ও বিচার (৮ খণ্ডে) প্রতি খণ্ড	৮০.০০
বিবেকানন্দের দর্শনচিন্তায় মন্ত্রতত্ত্ব ও মন্ত্রসাধনা	২০.০০
ভারতীয় সঙ্গীত—ঐতিহাসিক ও সাংস্কৃতিক রূপরেখা	১০০.০০
ভারতীয় সঙ্গীতের ইতিহাস (৩ খণ্ডে)	৫৫০.০০
মন ও মানুষ (৩ ভাগে)	২২০.০০
মহিষাসুরমর্দিনী-দুর্গা	৪০০.০০
রবীন্দ্রসাহিত্যে ধর্মচেতনা	৮০.০০
রাগ ও রূপ (২ ভাগে)	৫০০.০০
শ্রীরামকৃষ্ণচন্দ্রিকা	৪০.০০
সঙ্গীতপ্রতিভায় স্বামী বিবেকানন্দ	৩০.০০
সঙ্গীতে রবীন্দ্রপ্রতিভার দান	১৮০.০০
সঙ্গীতে সাহিত্য, রসভাবনা ও সুন্দর	২৫০.০০
স্বামী অভেদানন্দ	৫.০০
স্বামী অভেদানন্দের জীবন ও দর্শন	৭০.০০
অর্চনা—শ্রীরামকৃষ্ণ-আরাত্রিক ভজন	৪.০০
আচার্য অভেদানন্দ	৩০.০০
আচার্য শঙ্কর ও তাঁর শিক্ষা	১০.০০
আমেরিকায় স্বামী অভেদানন্দ	৪০.০০
কথা ও ছবিতে স্বামী অভেদানন্দ	৪০.০০
কালী তপস্বী	১৫.০০
চিন্তানায়ক অভেদানন্দ (স্মারকগ্রন্থ)	২৫০.০০
প্রচারক অভেদানন্দ	৯০.০০
প্রতীক ও তাহার অর্থ	২.০০
বিশ্বরূপিণী মা সারদা	৭০.০০
‘বিশ্ববাণী’র মণিমাণিক্য	২০০.০০
বিশ্বে বেদান্ত-প্রচারে স্বামী অভেদানন্দ	৫০.০০
ভারত-সাধিকা নিবেদিতা	৭০.০০
ভারত প্রেমিক স্বামী অভেদানন্দ	১৫.০০
মহীয়সী রাণী রাসমণি	৭.০০
যাঁরা নারী মহীয়সী	১০০.০০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	৫০.০০
শ্রীরামকৃষ্ণ-চরিত	৭০.০০
শ্রীশ্রীচণ্ডী (দেবী মাহাত্ম্য)	....
শ্রীশ্রীমা সারদা	২৫.০০
উপদেশ-বাণী	৪.০০
স্বামী অভেদানন্দ স্মারকগ্রন্থ	১৬০.০০
স্বামী অভেদানন্দের উপদেশ	৪.০০
স্বামী অভেদানন্দের কাশ্মীর ও তিব্বত ভ্রমণ	৮০.০০
স্বামী অভেদানন্দের জীবনী ও দার্শনিক বাণী	৪০.০০
স্বামী অভেদানন্দের পত্রে উপদেশ	১২.০০
স্বামী অভেদানন্দের বিজ্ঞানদৃষ্টি	৮০.০০
স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ	৭০.০০
স্বামী বিবেকানন্দ স্মারকগ্রন্থ	২০০.০০
স্বামী অভেদানন্দ ঃ মনীষীদের দৃষ্টিতে	২৫.০০
স্বামী অভেদানন্দ ছাত্রদের প্রতি	৮.০০
স্বামী বিবেকানন্দ ছাত্রদের প্রতি	১০.০০
স্বামী বিবেকানন্দের বর্তমান ভারত	৪০.০০

রামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ

১৯এ এবং বি, রাজা রাজকৃষ্ণ স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০০৬
E-mail : rkvm.pub.dept@gmail.com
✆ (০৩৩) ২৫৪৩ ২০০১, ৮৬৯৭৩ ২৫১৫৬ (সময় ঃ সকাল ১০টা থেকে বিকাল ৫টা)

WORKS OF SWAMI ABHEDANANADA

Abhedananda in India (in 1906)	100.00
An introduction to the Philosophy of Panchadasi	10.00
A Study of Heliocentric Science	100.00
Attitude of Vedanta Towards Religion	50.00
Bhagavad Gita, the Divine Message *(in 2 parts)*	300.00
Christian Science and Vedanta	10.00
Complete Works of Swami Abhedananda *(eleven vols.)*	2000.00
Divine Heritage of Man	40.00
Doctrine of Karma	60.00
Epistles	98.00
Goddess Durga : The Divine Energy	15.00
Great Saviours of the World	120.00
How to be a Yogi	60.00
Human Affection and Divine Love	15.00
Ideal of Education	25.00
India and Her People	50.00
Leaves From My Diary	50.00
Life Beyond Death	100.00
My Life Story	150.00
Mystery of Death	120.00
Path of Realization	60.00
Ramakrishna Kathamrita and Ramakrishna	70.00
Reincarnation	60.00
Religion of the 20th Century	15.00
Religion, Revelation and God	80.00
Science of Psychic Phenomena	60.00
Self-knowledge	60.00
Steps Towards Perfection	25.00
Songs Divine	25.00
Spiritual Sayings of Ramakrishna	65.00
Spiritual Unfoldment	25.00
Swami Vivekananda and His Work	7.00
Thoughts on Philosophy and Religion	60.00
Thoughts on Sankhya, Buddhism and Vedanta	50.00
True Psychology	140.00
Universal Religion and Vedanta	50.00
Vedanta Philosophy	15.00
Vedanta in Daily Life	15.00
Why a Hindu Accepts Christ and Rejects Churchianity	15.00
Women's Place in Hindu Religion	10.00
Works of Swami Abhedananda *(in 2 parts)* Abridged	500.00
Yoga, Its Theory and Practice	80.00
Yoga Psychology	100.00

WORKS OF SWAMI PRAJNANANANDA & OTHERS

An Enquiry into Psychology, Soul and Absolute	100.00
Christ the Saviour and Christ Myth	140.00
Form and Function of Music in Ancient India *(2 vols.)*	700.00
History of Indian Music *(2 vols.)*	400.00
Is a Jivanmukta Subject to ignorance	45.00
Music of the Nations	150.00
Philosophy of Progress and Perfection	100.00
Sangitasara Samgraha of Sri Ghanasyamadasa	50.00
Swami Vivekananda : The Musical Talent	70.00
Thoughts on Yoga, Upanishad and Gita	70.00
The Philosophical Ideas of Swami Abhedananda	200.00
The Social and Historical Values of Ragas and Raginis	200.00
The Bases of Indian Culture	350.00
Mystic Tales of Lama Taranatha	60.00
Spiritual Teachings of Swami Abhedananda	4.00
Swami Abhedananda : A Spiritual Biography	180.00
Swami Abhedananda In America	100.00
Swami Abhedananda's Journey Into Kashmir and Tibet	140.00
Swami Abhedananda and His advice to Students	8.00
Swami Abhedananda the Patriot-Saint	15.00
Swami Abhedananda on the World stage Ramakrishna Vedanta	90.00
Swami Prajnanananda : A Spiritual Biography	50.00
Swami Vivekananda and His advice to Students	10.00
Swami Vivekananda and Modern India	16.00
The Origin and Evolution of Violin as a Musical Instrument	400.00
The Spiritual Evolution in Monastic Life of Swami Abhedananda	40.00
Thus Spake Swami Abhedananda	7.00

RAMAKRISHNA VEDANTA MATH

19A & B, Raja Rajkrishna Street, Kolkata-700 006, India

E-mail : rkvm.pub.dept@gmail.com (033) 2543 2001, 86973 25156